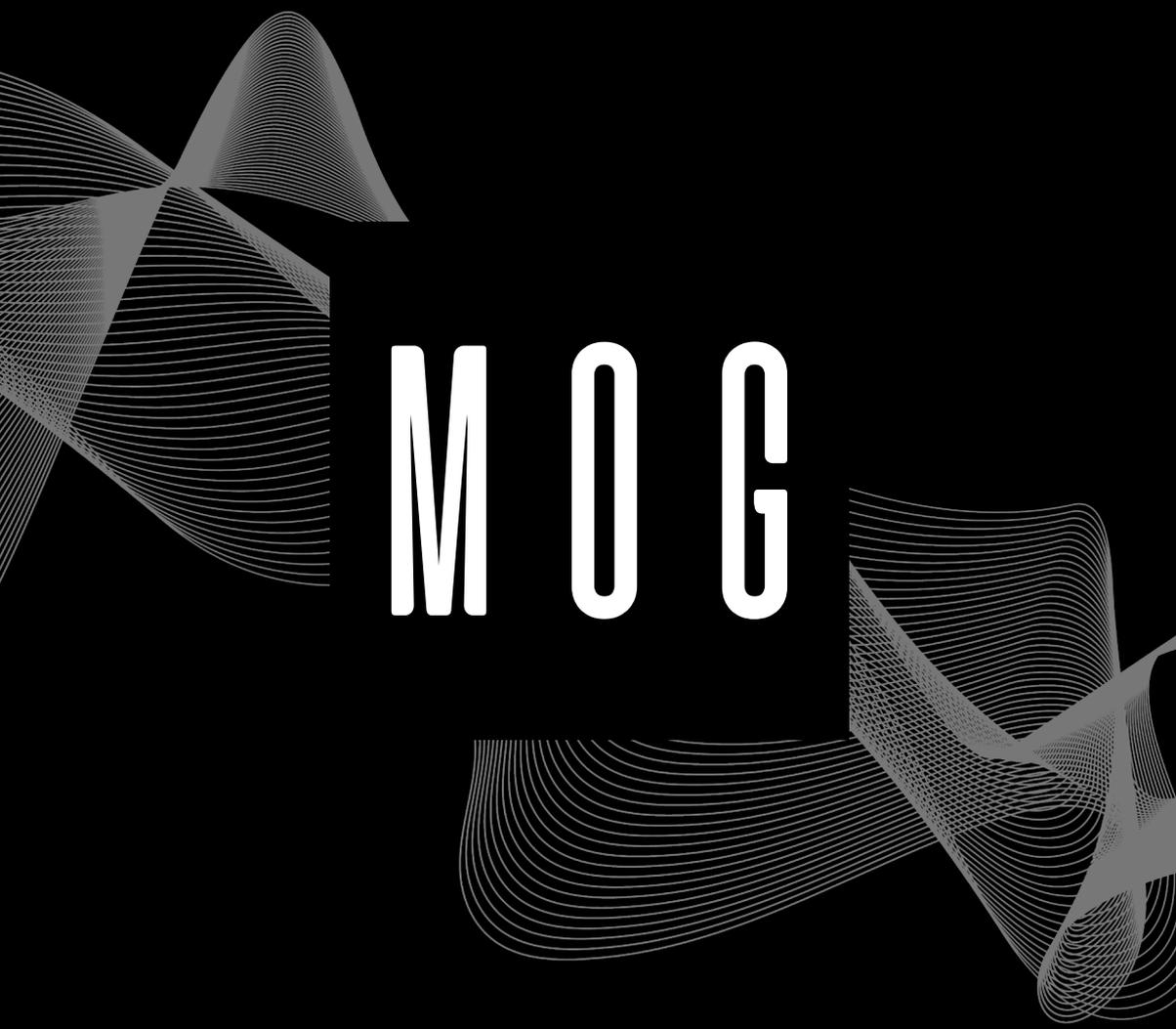


CATALOGUE DE LOCATION

2025



M O G

AUDIO | LIGHT | SCÈNE | VIDÉO | FX | ÉNERGIE | CABLÂGE | VÉHICULES

## PRÉSENTATION

MOG propose des solutions de location et de vente de matériel audiovisuel professionnel destiné aux métiers de l'industrie culturelle et créative, tels que le spectacle vivant, le cinéma et l'événementiel.

Profitez de notre banque d'équipements afin de répondre aux besoins techniques les plus exigeants. Nous mettrons tout en œuvre pour vous apporter la solution dont vous avez besoin.

## NOS VALEURS



### CONFIANCE

Nous avançons et agissons selon nos **valeurs**. C'est pourquoi nous nous engageons à établir des partenariats basés sur la **transparence**, l'intégrité et la fiabilité. Travailler avec MOG, c'est avoir l'assurance de bénéficier de conditions tarifaires claires.



### EFFICACITÉ

Forts d'une équipe **motivée et proactive**, nous nous engageons à fournir des solutions **efficaces** répondant à vos besoins. Notre désir d'excellence et notre quête constante de résultats nous motivent chaque jour.



### PASSION

La passion pour nos métiers nous pousse à vous offrir les **meilleures solutions techniques et technologiques**. Nous nous informons et investissons régulièrement sur les **dernières avancées** technologiques, ce qui nous permet de répondre efficacement à vos besoins.



# NOTRE HISTOIRE

---

Après 20 années d'expériences enrichissantes passées dans l'industrie du spectacle et de l'évènement, il nous est apparu comme une évidence qu'une solution locative simple et proactive manquait. Nous avons donc commencé la construction de MOG, afin de répondre aux besoins des prestataires techniques, quelle que soit leur taille sans qu'ils n'aient la crainte de voir leurs clients partir à la concurrence. En effet, nous avons imaginé nos offres de la façon plus simple et transparente qu'il soit. MOG offre une solution aux prestataires, elle ne s'adresse pas aux clients finaux.

Notre projet et notre connaissance du marché nous auront permis de gagner la confiance de nos financeurs. Fin 2021, les premiers kits de matériels arrivent, notre parc se construit. 2022 aura été pour MOG notre point de départ, l'aventure est lancée. Les retours positifs des clients et les demandes grandissantes, nous permettent de réaliser une nouvelle levée de fonds et de renforcer notre parc de matériels audiovisuels de façon significative.

Fin 2023, le bilan de ces deux premières années est plus que positif, la croissance est forte. MOG fait également son entrée sur le marché international en ouvrant une antenne à Casablanca.



# SOMMAIRE

1. AUDIO

2. LIGHT

3. SCÈNE

4. VIDÉO

5. FX

6. ÉNERGIE

7. CÂBLAGE

8. VÉHICULES

# 1. AUDIO

# M O G

1. Enceintes
2. Amplifications
3. Accroches enceintes
4. Consoles audio
5. DJ
6. Micros
7. Ear monitor/HF
8. Périphériques et accessoires



AUDIO

# AUDIO Enceintes

## DÉSIGNATION

CODA AUDIO | AIRAY

CODA AUDIO | CIRAY

CODA AUDIO | VIRAY

CODA AUDIO | N-RAY

CODA AUDIO | TIRAY

CODA AUDIO | APS

CODA AUDIO | N-APS

CODA AUDIO | HOPS12T-96

CODA AUDIO | HOPS10

COMING SOON

CODA AUDIO | HOPS8T

CODA AUDIO | HOPS7

COMING SOON

CODA AUDIO | HOPS5

CODA AUDIO | CUE ONE

CODA AUDIO | CUE TWO

CODA AUDIO | CUE FOUR

## VCA FAMILY

### AiRAY Series

High Output, Long Throw,  
Full Range Line Array System



### CiRAY Series

High Output, Full Range  
Line Array System



### ViRAY Series

Compact Line Array System



CODA AUDIO CUE TWO



# AUDIO

## Enceintes

### DÉSIGNATION

CODA AUDIO | SCP-F

CODA AUDIO | SC2-F

CODA AUDIO | SCV-F

CODA AUDIO | SCN-F

CODA AUDIO | N-SUB

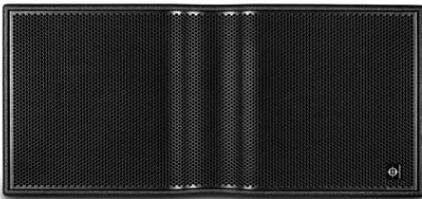
CODA AUDIO | TILOW



CODA AUDIO N-RAY



CODA AUDIO SCV-F



CODA AUDIO SCP-F



CODA AUDIO HOPS8T



# AUDIO Enceintes

## DÉSIGNATION

NOUVEAUTÉ 2025

L-ACOUSTICS | KARA II

L-ACOUSTICS | A15 FOCUS

L-ACOUSTICS | A15 WIDE

L-ACOUSTICS | SYVA

L-ACOUSTICS | X15 HIQ

L-ACOUSTICS | X12

L-ACOUSTICS | X8

L-ACOUSTICS | 5XT

L-ACOUSTICS | 5XTW

L-ACOUSTICS | KS28

L-ACOUSTICS | KS21

L-ACOUSTICS | SB18

L-ACOUSTICS | SYVA LOW



L-ACOUSTICS  
SYVA



L-ACOUSTICS  
X15 HIQ



L-ACOUSTICS  
SYVA LOW



L-ACOUSTICS  
KS28



L-ACOUSTICS  
KARA II



# AUDIO

## Amplifications, contrôle

### DÉSIGNATION

[KIT] CODA AUDIO SPACE HUB

[KIT] Rack FOH CODA AUDIO LINET MASTER

CODA AUDIO | T-RACK

CODA AUDIO | M-RACK

CODA AUDIO | Linus 6.4D

L-ACOUSTICS | LA-RAK II AVB

L-ACOUSTICS | LA12X

L-ACOUSTICS | LA4X

L-ACOUSTICS | LS10

L-ACOUSTICS | P1

AUDIO



CODA AUDIO T-RACK

L-ACOUSTICS LA-RAK II AVB >



# AUDIO

## Accroches enceintes

### DÉSIGNATION

[KIT] CODA AUDIO FR-NR SET

[KIT] CODA AUDIO FR-AR SET

CODA AUDIO | VR-AR-LINK

CODA AUDIO | AGA

CODA AUDIO | AR-LINK

CODA AUDIO | CGA

CODA AUDIO | CR-LINK

CODA AUDIO | COUPLEUR AIRAY 120

CODA AUDIO | COUPLEUR CIRAY 120

CODA AUDIO | COUPLEUR N-RAY 120

CODA AUDIO | COUPLEUR N-APS 120

CODA AUDIO | CU-APS

CODA AUDIO | CU-N-APS

CODA AUDIO | CU-NR

CODA AUDIO | CU-TI

CODA AUDIO | CUTI-SF V2

CODA AUDIO | EXBAR FRV FRH

CODA AUDIO | FR-AR

CODA AUDIO | FR-TR

CODA AUDIO | FRH-N-APS

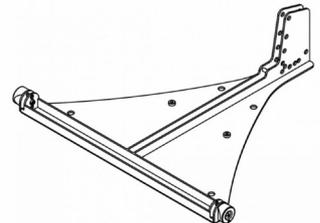
CODA AUDIO | FRV-N-APS

CODA AUDIO | GAH-N-APS



[KIT] CODA AUDIO  
FR-AR SET

CODA AUDIO CU-NR



# AUDIO

## Accroches enceintes

### DÉSIGNATION

- CODA AUDIO | H5H
- CODA AUDIO | H8TH
- CODA AUDIO | H12TH
- CODA AUDIO | H12TSF
- CODA AUDIO | H12TV
- CODA AUDIO | LID N-SUB
- CODA AUDIO | NGA
- CODA AUDIO | NR-LINK
- CODA AUDIO | SA VR
- CODA AUDIO | TGA
- CODA AUDIO | VARIO CLAMP
- CODA AUDIO | VGA2



CODA AUDIO H8TH



CODA AUDIO H12TV



CODA AUDIO VARIO CLAMP



< [KIT] | 4x pieds K&M 26735/N

### DÉSIGNATION

- [KIT] | 4x pieds K&M 26735/N
- GRAVITY | SF36
- K&M | 21337
- K&M | 21360
- K&M | 21435B
- K&M | 24105

# AUDIO

## Accroches enceintes

### DÉSIGNATION

[KIT] L-ACOUSTICS M-BUMP-SET

L-ACOUSTICS | A-MOUNT

L-ACOUSTICS | A-TILT

L-ACOUSTICS | A15 BUMP

L-ACOUSTICS | ETR5

L-ACOUSTICS | KARA-ANGARMEX

L-ACOUSTICS | KARA-PULLBACK

L-ACOUSTICS | KS28-BUMP

L-ACOUSTICS | M-JACK

L-ACOUSTICS | SYVA BAR

L-ACOUSTICS | SYVA POLE

L-ACOUSTICS | SYVA BASE

L-ACOUSTICS | X-UL8

L-ACOUSTICS | X-UL12

L-ACOUSTICS | X-UL15



L-ACOUSTICS  
X-UL8



L-ACOUSTICS  
A15-BUMP



L-ACOUSTICS  
KS28-BUMP

# AUDIO

## Consoles audio

### DÉSIGNATION

ALLEN & HEATH DLIVE S7000 - Surface de contrôle 36 faders

ALLEN & HEATH DLIVE S3000 - Surface de contrôle 20 faders

ALLEN & HEATH | DLIVE C3500

ALLEN & HEATH | DLIVE CDM32

ALLEN & HEATH | GX4816

ALLEN & HEATH | SQ6

ALLEN & HEATH | SQ5 DANTE

DIGICO | QUANTUM 338

DIGICO | QUANTUM 326

DIGICO | QUANTUM SD-RACK - Vide

YAMAHA | DM7

YAMAHA | DM3 DANTE

YAMAHA | CL5

YAMAHA | RIO1608D2

YAMAHA | RIO3224D2



YAMAHA  
DM7



YAMAHA  
DM3 DANTE



ALLEN & HEATH  
DLIVE-C3500



**Configurez votre console !**

Carte(s) optionnelle(s) sur demande



DIGICO QUANTUM 338

## DÉSIGNATION

ALLEN & HEATH | XONE 96

PIONEER | CDJ-3000

PIONEER | DJM-A9

PIONEER | DJM-V10-LF



PIONEER DJM A9

PIONEER CDJ3000



PIONEER DJM-V10-LF

## DÉSIGNATION

AKG | C414 XLS

AKG | C636BLK

AUDIO TECHNICA | ATM33a

BSS | AR133

DBX | 480M

DPA | 4061

DPA | 4066

DPA | 4288

DPA | 4466

DPA | 4099 CORE

DPA | 4099T CORE

DPA | DAD 6010

KLARK TEKNIK | DN100

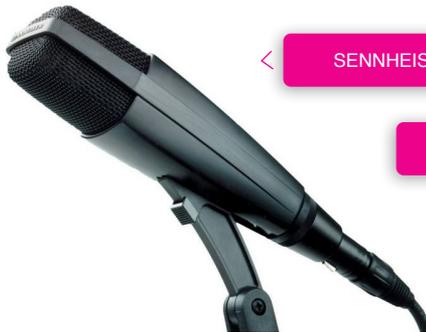
NEUMANN | KM184

SENNHEISER | E604

SENNHEISER | E906

SENNHEISER | MD421-II

SHURE | BETA52a



SENNHEISER MD421



SHURE BETA58a



DPA 4488



DPA 4061



# AUDIO Micros

## DÉSIGNATION

SHURE | BETA57a

SHURE | BETA58a

SHURE | BETA91

SHURE | BETA98 D/S

SHURE | BETA98 H/C

SHURE | RPM 626

SHURE | RPW111

SHURE | RPW118

SHURE | SM57

SHURE | SM58

SHURE | WL185



SHURE SM57



SHURE SM58



SHURE BETA 57A



SHURE BETA 58A



# AUDIO

## Ear monitor et HF

AUDIO

### DÉSIGNATION

[KIT] SHURE PSM1000 IEM G10E - 1x P10TD + 2x P10R+ +2x SE215CL

[KIT] SHURE Axient Digital - 1x AD4DE + 2x AD2 Beta58 + 2xAD1

[KIT] SHURE SLX4D Duo K59 - 1x SLX4D + 2x SXD2 + 2x SCXD1

[KIT] SENNHEISER Spectera

COMING SOON

[KIT] SENNHEISER EW-DX DANTE (Q1-9) - 1x EM4+ 4x SKM-S + 4x SK3 + 4x MD955

NEW

[KIT] SENNHEISER L6000RACK - Chargeur en rack 19» pour batteries BA70

NEW

[KIT] SENNHEISER ADP - Valise 2x antenne passive directionnelle ADP UHF (470 - 1075 MHz)

NEW

SHURE | HA8089

SHURE | PA821B

SHURE | UA830WB

SHURE | UA845

SHURE | U845UWB-E

SHURE | UA870WB

SHURE | UA874E



SENHEISER Spectera



SENHEISER EW-DX EM 4 DANTE (Q1-9)

SHURE AD4DE-A



SHURE PSM1000





# AUDIO

## Périphériques et accessoires

### DÉSIGNATION

[KIT] PIEDS MICROS S - 4 x K&M 210/9 + 2 x K&M 259/B

[KIT] PIEDS MICROS L - 8 x K&M 259/B

[KIT] PIEDS MICROS K&M 259 B - 15 x Petits pieds micro

[KIT] PIEDS MICROS K&M 210/9 B - 25 x Grands pieds micros

K&M 260B - Pied de micro embase ronde noir

K&M 11960 - Pupitre d'orchestre réglable de 740 mm à 1270 mm

K&M 12180 - Support pour Ordinateur Portable, laptop, noir

[KIT] PIEDS MICROS  
K&M 259 B



[KIT] PIEDS MICROS  
K&M 210/9 B



# 2. LIGHT

# M O G

1. Projecteurs  
asservis

2. Projecteurs LED

3. Projecteurs  
autonomes

4. Cinéma

5. Consoles

6. Périphériques  
lumière



[contact@mog.rent](mailto:contact@mog.rent)



[\(+33\)2 30 96 41 51](tel:+33230964151)



[mog.rent](http://mog.rent)

# LIGHT

## Projecteurs asservis

### DÉSIGNATION

AYRTON   COBRA	IP
AYRTON   DIABLO-S	
AYRTON   DOMINO LT	IP
AYRTON   RIVALE	IP
CHAUVET   ROGUE OUTCAST BEAM 1L	IP
CHAUVET   ROGUE OUTCAST 2X WASH	IP
CHAUVET   ROGUE OUTCAST 3X WASH	NEW IP
CHAUVET   STORM 1 FLEX	NEW IP



CHAUVET ROGUE  
OUTCAST BEAM 1L

CHAUVET STORM 1 FLEX



AYRTON RIVALE



# LIGHT

## Projecteurs asservis

### DÉSIGNATION

MARTIN   MAC AURA XIP	IP
MARTIN   MAC AURA RAVEN XIP	COMING SOON IP
MARTIN   MAC ONE	
MARTIN   MAC VIPER PROFILE	IP
ROBE   IESPRITE	IP
ROBE   T1	
ROBE   T2	NEW
ROBE   IBOLT	IP
ROBE   IFORTE	IP
ROBE   IFORTE LTX	IP
ROBE   ISPIIDERX	NEW IP
ROBE   ROBOSPOT	

MARTIN  
MAC AURA RAVEN XIP



ROBE ISPIIDERX

ROBE IESPRITE

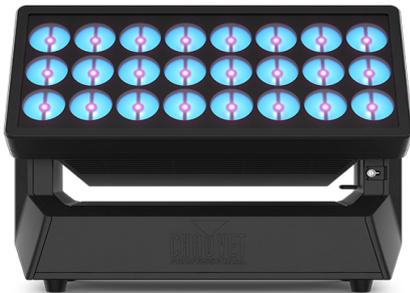


# LIGHT Projecteurs LED

## DÉSIGNATION

CHAUVET   Color STRIKE M	IP
CHAUVET   Ovation Rêve E-3	COMING SOON IP
CHAUVET   Ovation Rêve LT1530	IP
CHAUVET   Ovation Rêve LT2550	IP
CHAUVET   Ovation Rêve F-3	COMING SOON IP
CHAUVET   PXL Curve 12	IP
CHAUVET   STRIKE ARRAY 2	IP
CHAUVET   STRIKE V	NEW IP
MARTIN   VDO SPECTRON XB	COMING SOON IP

CHAUVET  
COLOR STRIKE M



CHAUVET STRIKE V

CHAUVET  
PXL Curve 12



# LIGHT

## Projecteurs autonomes

### DÉSIGNATION

[KIT] ASTERA Helios	IP
[KIT] ASTERA Hyperion	IP
[KIT] ASTERA QuikSpot	IP
[KIT] ASTERA Titan S8	IP
PARBOX   Projecteur PAR 4x12W sur batterie	IP
CAMEO   B200 - Projecteur architectural autonome LED RGBW 21 x 15W	IP
CAMEO   W600 - Projecteur architectural LED RGBW 40 x 15W - (Filtres SNAPMAG en option)	IP
CAMEO W600 4B   Coupe-flux à volets pour ZENIT W600	IP



CAMEO B200

CAMEO W600 >



# LIGHT

## Projecteurs autonomes



^  
[KIT] ASTERA Helios



^  
[KIT] ASTERA Titan S8



<  
ASTERA QuikSpot

## DÉSIGNATION

### LED - ARRI SKYPANEL S360

ARRI | SKYPANEL S360-C - FULL COLOUR TUNEABLE (2.800° - 20.000°K)

ARRI | INTENSIFIER FILTER

ARRI | LITE DIFFUSION

ARRI | HEAVY DIFFUSION

ARRI | HONEYCOMB 30°,60°

ARRI | SHORT YOKE - INCL. PIN

DOPCHOICE | SNAP BAG 6'X 6'

DOPCHOICE | SNAP BOX

DOPCHOICE | SNAP GRID 40°

DOPCHOICE | SNAP GRID 40° TO SNAP BAG



ARRI SKYPANEL S60-C



ARRI SKYPANEL S360-C



ARRI HONEYCOMB 30°

## DÉSIGNATION

### LED - ARRI SKYPANEL S120

ARRI | SKYPANEL S120-C - FULL COLOUR TUNEABLE (2.800° - 10.000°K) - POLE OPERATED

ARRI | SHORT YOKE - INCL. PIN

DOPCHOICE | SNAP BAG

DOPCHOICE | SNAP GRID 40X60°

DOPCHOICE | SNAP GRID 40° TO SNAP BAG

### LED - ARRI SKYPANEL S60

ARRI | SKYPANEL S60-C LE2 - FULL COLOUR TUNEABLE (2.800° - 10.000°K) - POLE OPERATED

ARRI | INTENSIFIER FILTER

ARRI | SKYBENDER

ARRI | 4-LEAF BARN DOOR

ARRI | HONEYCOMB 30°

DOPCHOICE | SNAP BAG

DOPCHOICE | SNAP GRID 40°

DOPCHOICE | SNAP GRID 40° TO SNAP BAG



< ARRI SKYPANEL S60-C LE2

SKYPANEL S120-C >





# LIGHT Consoles

## DÉSIGNATION

CHAMSYS | MQ250

CHAMSYS | QuickQ 30

[KIT] MA LIGHTING KIT MA3 ON PC

MA LIGHTING | GrandMA3 FULL SIZE

MA LIGHTING | GrandMA3 LIGHT

MA LIGHTING | GrandMA3 COMPACT XT

MA LIGHTING | GrandMA3 ON PC COMMAND WING XT

LIGHT



MA LIGHTING  
GrandMA3 FULL SIZE

MA LIGHTING Grand MA3 LIGHT >



CHAMSYS MQ250

# LIGHT

## Périphériques lumière

### DÉSIGNATION

[KIT] 2x CHAUVET RDMX Splitter 8

LUMINEX | Luminode 12

LUMINEX | Luminode 4

MA LIGHTING | NPU3-M

MA LIGHTING | NPU2



[KIT] 2x CHAUVET  
RDMX Splitter 8

MA LIGHTING NPU3-M



MA LIGHTING NPU2



# 3. SCÈNE

# M O G

- 1. Structures
- 2. Accessoires, embases et monotubes
- 3. Praticables
- 4. Tours et pieds de levage
- 5. Accroches
- 6. Sécurité
- 7. Levage



SCÈNE



[contact@mog.rent](mailto:contact@mog.rent)



(+33)2 30 96 41 51



[mog.rent](http://mog.rent)

## DÉSIGNATION

NOUVEAUTÉ 2025

ASD ANGV259N - Angle variable pour SX/ SZ 290 noir

ASD ASC 3022N - Angle structure SC300 alu renforcée 290 carrée 2 départs 90° Noir

ASD ASC 3031N - Angle structure SC300 alu renforcée 290 carrée 3 départs 90° Noir

ASD ASC 3033N - Angle structure SC300 alu renforcée 290 carrée 3 départs 90° à plat Noir

ASD ASC 3042N - Angle structure SC300 alu renforcée 290 carrée 4 départs 90° Noir

ASD SC 30029N - Structure SC300 alu renforcée 290 carrée 0m29 noire

ASD SC 30050N - Structure SC300 alu renforcée 290 carrée 0m50 noire

ASD SC 30060N - Structure SC300 alu renforcée 290 carrée 0m60 noire

ASD SC 30100N - Structure SC300 alu renforcée 290 carrée 1m00 noire

ASD SC 30200N - Structure SC300 alu renforcée 290 carrée 2m00 noire



ASD ASC 3033N

ASD ASC 3022N



# SCÈNE Structures

## DÉSIGNATION

NOUVEAUTÉ 2025

ASD SC 30300N - Structure SC300 alu renforcée 290 carrée 3m00 noire

ASD SC 39029N - Structure SC390 alu renforcée 390 carrée 0m29 noire

ASD SC 39050N - Structure SC390 alu renforcée 390 carrée 0m50 noire

ASD SC 39100N - Structure SC390 alu renforcée 390 carrée 1m00 noire

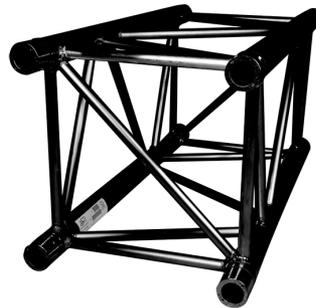
ASD SC 39200N - Structure SC390 alu renforcée 390 carrée 2m00 noire

ASD SC 39300N - Structure SC390 alu renforcée 390 carrée 3m00 noire

ASD SUP BUMP – Support bumper d'enceinte pour ALT600-700 ELP500-620-730

ASD ASC 3033N

ASD SC 30200N



## Accessoires, embases et monotubes

## DÉSIGNATION

NOUVEAUTÉ 2025

ADAPT 50/35N - Adaptateur diam 35mm pour monotube 50

ASD HAUBAN - Kit haubanage &amp; accastillage

ASD MZE 290 - Kit de jonction pour embase

ASD STAB78 - Stabilisateur pour structure 290

ASD TL290 - Tour de levage, Hauteur max 10m / 1 T

ASD EM259N - Embase légère pour SX 290, SZ 290, SC 300, 350X350 mm noir

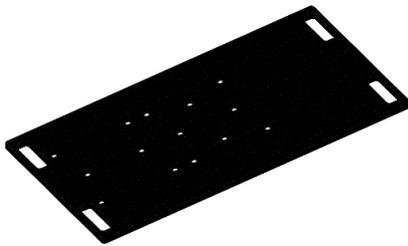
ASD EML1000X500N - Embase acier rectangulaire noire 1000x500 mm pour X 50, SX 290, FX 50, SZ 290, SC 300, SR5030

ASD EML259N - Embase ronde acier noire Ø 800 mm pour X 50, SX 290, FX 50, SZ 290, SC 300, SR5030

ASD EML50N - Embase ronde acier Ø 500 mm pour X 50, SX 290, FX 50, SZ 290, SC 300

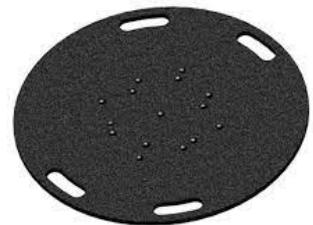
ASD EX 50200N - Monotube EX50 diamètre 50x2 lg 2m00, noir

ASD EX 50100N - Monotube EX50 diamètre 50x2 lg 1m00, noir



ASD EML1000X500N

ASD EML50N



ASD EML1000X500N



# SCÈNE Praticables

## DÉSIGNATION

NOUVEAUTÉ 2025

- ASD C0011 - Jonction pour bridage 2 praticables + plaquage horizontal
- ASD C0013 - Jonction pour mise à niveau de 2 praticables sur 1 plan vertical
- ASD C0015A - Mâchoire de liaison aluminium a vis th
- ASD ESC 150 - Escalier en aluminium réglable de 1m. à 1,4m. + garde corps acier époxy noir + système de fixation
- ASD FGARD - Raccord pour 2 tubes garde corps en acier finition epoxy noir
- ASD GARD1 - Garde corps 1 x 1 m. acier finition époxy noir
- ASD GARD2 - Garde corps 2 x 1 m. acier finition époxy noir
- ASD PRA-R21 - Praticable outdoor 2 x 1m, 750kg/m2
- ASD PT10014 - Pied télescopique avec embout pvc noir ht plancher de 1 à 1,40 m
- ASD PT4060 - Pied télescopique avec embout pvc noir ht plancher de 0,40 à 0,60 m
- ASD PT60100 - Pied télescopique avec embout pvc noir ht plancher de 0,60 à 1 m
- ASD RAC2 A - Jonction alu pour liaison de 2 pieds de 2 praticables
- ASD RAC4 A - Jonction alu pour liaison de 4 pieds de 4 praticables
- ASD SGC - Support garde corps en acier finition électrozingué
- FGARD90 - Raccord pour 2 tubes garde corps en angle 90° en acier finition époxy noir



ASD PRA-R21



ESC 150



# SCÈNE

## Tours et pieds de levage

### DÉSIGNATION

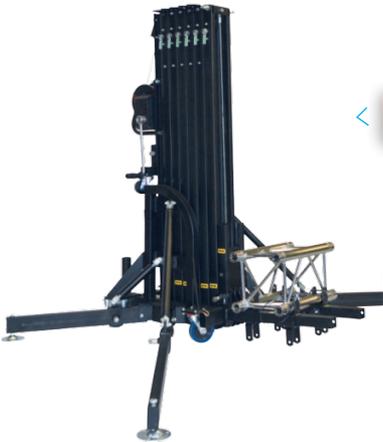
NOUVEAUTÉ 2025

ASD | ALT 400

ASD | ALT 550

ASD | T 550

ASD | ELP 730



ASD ELP 730



PROLYTE MPT TOWER



# SCÈNE Accroches

## DÉSIGNATION

ELINGUES CMU 1000KG 0,5M

ELINGUES CMU 1000KG 1M

ELINGUES CMU 700KG 2M

MANILLE WLL 2T 16mm orange

MANILLE WLL 2T 16mm verte

MANILLE WLL4 3/4T 22mm jaune

MANILLE WLL4 3/4T 22mm rouge

STEELFLEX WLL 2T EWL/0,50M

STEELFLEX WLL 2T EWL/1M

STEELFLEX WLL 2T EWL/1,5M

STEELFLEX WLL 2T EWL/2M

STEELFLEX WLL 2T EWL/3M



STEELFLEX WLL 2T EWL/2M



MANILLE WLL 2T

## DÉSIGNATION

PROLYTE | CRASH BARRIÈRE

PROLYTE BAR-30-100 - BARRIER 100CM ALU

PROLYTE BAR-32-003 - BARRIER SNAKE GATE 100CM

PROLYTE BAR-31-002 - BARRIER CORNER BASE 90° ALU

MOG | PASSCABLE 1/3

MOG | PASSCABLE 5



MOG PASSCABLE 1/3

PROLYTE CRASH BARRIÈRE



## DÉSIGNATION

LIFTKET CM2000 - Palan électrique 2000kg, chaîne 40m, vitesse 4m/mn, double frein (D8+)

LIFTKET CM1000 - Palan électrique 1000kg, chaîne 25m, vitesse 4m/mn, double frein (D8+)

LIFTKET CM500 - Palan électrique 500kg, chaîne 25m, vitesse 4m/mn, double frein (D8+)

LIFTKET CM320 - Palan électrique 320kg, chaîne 25m, vitesse 4m/mn, double frein (D8)

LIFTKET CM250 - Palan électrique 250kg, chaîne 20m, vitesse 4m/mn, double frein (D8)

PROLYFT NERO1000 - Palan électrique 1000kg, chaîne 25m, vitesse 4m/mn, double frein (D8+)

PROLYFT NERO500 - Palan électrique 1000kg, chaîne 25m, vitesse 4m/mn, double frein (D8+)

PROLYFT NERO250 - Palan électrique 1000kg, chaîne 20m, vitesse 4m/mn, double frein (D8+)

TELECOMOT12 - Télécommande HF en rack pour contrôle du levage de 12x moteurs

TELECOMOT8 - Télécommande en valise pour contrôle du levage de 8x moteurs



LIFTKET CM1000

PROLYFT NERO500



TELECOMOT4



TELECOMOT12



# 4. VIDÉO

M O G

1. Dalles LED
2. Moniteurs
3. Vidéo-projecteurs
4. Captation



[contact@mog.rent](mailto:contact@mog.rent) |



(+33)2 30 96 41 51 |



[mog.rent](http://mog.rent)

# VIDÉO Dalles LED

## DÉSIGNATION

COMING SOON

LED PANEL 3.9 OUTDOOR (>4000HZ, >1200 nits, 500x500mm)

LED PANEL 3.9 OUTDOOR (>1500HZ, >1200 nits 1000x500mm)

LED PANEL iPoster 2.5

NOVASTAR | MCTRL1600

NOVASTAR | MCTRL660

NOVASTAR | VX4S



LED PANEL iPoster 2.5

NOVASTAR MCTRL1600



LED PANEL 3.9 OUTDOOR

# VIDÉO Moniteurs

## DÉSIGNATION

SAMSUNG | Q55" - Écran professionnel 4K

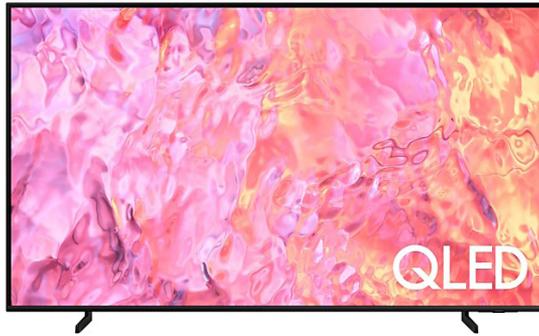
SAMSUNG | Q75" - Écran professionnel 4K

COMING SOON

SAMSUNG | 85MOT - Écran professionnel 4K

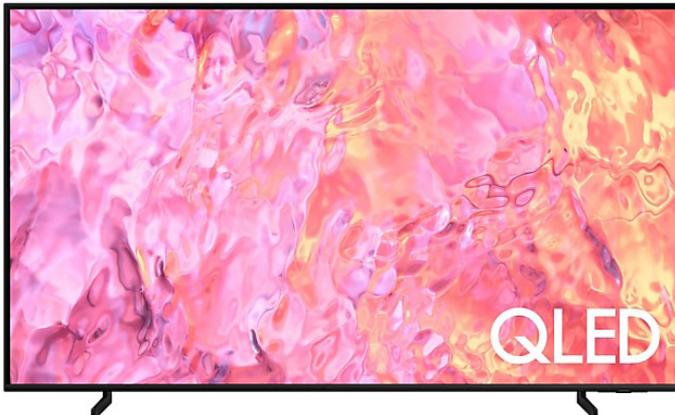
SAMSUNG | Q98N - Écran professionnel 4K

COMING SOON



SAMSUNG Q55"

SAMSUNG Q98N



# VIDÉO

## Vidéo-projecteurs

### DÉSIGNATION

COMING SOON

BARCO | UDM-4K18 - 16 000 lumens

BARCO | UDM-4K30 - 25 000 lumens

BARCO | UDM-4K40 - 36 500 lumens

BARCO | R9801661 - 16/10 0,4:1

BARCO | R9862001 - 16/10 0,68-0,87

BARCO | R9801414 - 16/10 0,8-1,16

BARCO | R9862005 - 16/10 1,16-1,49

BARCO | R9862010 - 16/10 1,39-1,87

BARCO | R9862020 - 16/10 1,87-2,56

BARCO | R9862030 - 16/10 2,56-4,17

BARCO | R9862040 - 16/10 4,17-6,95

BARCO | R9829997 - 16/10 6,9-10,3



**Demandez vos optiques !**

Optiques sur demandes



BARCO UDM-4K40



BARCO R9801661



BARCO R9862030

# VIDÉO Captation

## DÉSIGNATION

COMING SOON

PANASONIC | AW-RP150

PANASONIC | AW-HE145KE

PANASONIC | KC200 + KC10C2G

NETGEAR | M4250-16FX

NETGEAR | M4250-10G2XF

BLACKMAGICDESIGN | Micro converter SDI to HDMI 12G

BLACKMAGICDESIGN | Micro converter HDMI to SDI 12G

BLACKMAGICDESIGN | Micro converter BiDirectional SDI/HDMI 12G

BLACKMAGICDESIGN | TERANEX SDI 12G

BLACKMAGICDESIGN | Multiview 4 SDI 6G

BLACKMAGICDESIGN | Web Presenter 4K



PANASONIC AW-HE145KE



PANASONIC | AW-RP150

NETGEAR M4250-16FX



BLACKMAGICDESIGN  
Multiview 4 SDI 6G



# 5. FX

# M O G

## 1. Brouillard et fumée



FX



# Brouillard et fumée

## DÉSIGNATION

[KIT] MDG ATMe

[KIT] MDG Me2

BRITEQ | H2FOG II

BRITEQ | HURRICANE

HIGHT END SYSTEMS | FQ100

LOOK SOLUTIONS | UNIQUE 2.1

LOOK SOLUTIONS | VIPER 2.6

COMING SOON

MDG Neutral | ATMe & Me2

LOOK SOLUTIONS UNIQUE | Fluid

LOOK SOLUTIONS VIPER | Fluid



BRITEQ H2FOG II



LOOK SOLUTIONS  
UNIQUE 2.1



MDG ATMe

# 6. ÉNERGIE M O G

1. Armoires de distribution
2. Prolongateurs



# Armoires distribution

## DÉSIGNATION

16T ECO

32T STAGE

63T ECO - BD63T30/132T-232M-816M

63T ECO - BD63T30/232T-332M-616M

63T STAGE - BD63T/ 232T-1216M30

125T ECO - 125T30/263T-432T-616M

125T STAGE - 125T/263T-432T-1232T-2416M

250T FLIGHT - PW/2125-263-432-21630

400T FLIGHT - PW/4125-463-23230-31630

32T STAGE >

63T ECO >

125T STAGE >



# FX Prolongateurs

## DÉSIGNATION

PWLKIT90-5-5

PWLKIT90-5-10

PWLKIT90-5-20

PWLKIT90-5-40

125TP17/5

125TP17/10

125TP17/20

125TP17/50

63TP17/5

63TP17/10

63TP17/20

63TP17/50

63TP17/100

32TP17/3

32TP17/5

32TP17/10

32TP17/20

32TP17/30

32TP17/50

32MP17/5

32MP17/10

32MP17/20



63TP17/50



32MP17/10

125TP17/20



# FX Prolongateurs

## DÉSIGNATION

16TP17/5

16TP17/10

16TP17/20

16MOT17/10

16MOT17/20

16MOT17/25

16MOT17/30

PC16/1

PC16/3

PC16/5

PC16/10

PC16/20

QUADRUPLETTE

PWC-PC16/2M

PWCNAC3FC-PC16/0,50M

SH-PC16/2M

SH-PC16/3M

SH-MF/1M

TO-PC16/1,5M

TO-PC16/2M



16MOT17/20



PC16/10



QUADRUPLETTE



# 7. CABLÂGE M O G

1. Réseau
2. Modules & DMX
3. Haut-parleurs



## DÉSIGNATION

CISCO | SG300-20

DANTE AVIO | RJ45/Analog Adaptateur 2 canaux input

DANTE AVIO | RJ45/AES3 IO Adapter 2x2

LUMINEX | GIGACORE20T

SWISSONIC | POE INJECTOR

SWISSONIC | PROFESSIONAL ROUTER 2

SWISSONIC | STAGE SWITCH POE



SWISSONIC  
POE INJECTOR

LUMINEX  
GIGACORE20T



## DÉSIGNATION

MOG | ADAPT-F/LINET

MOG | ADAPT-M/LINET

MOG | ETHCAT5E/3M

MOG | ETHCAT6/100M

MOG | ETHCAT6/100T

MOG | ETHCAT7/50M

MOG | ETHCAT7/70T

MOG | HDMI100F

MOG | RJ45CAT6A/0,5M

MOG | RJ45CAT6A/1M

MOG | RJ45CAT6A/2M

MOG | RJ45CAT6/50T

MOG | RJ45CAT7/100T

NEUTRIK | NKO2M-A-2-150

COMING SOON

NEUTRIK | NKO2M-A-2-300

COMING SOON

NEUTRIK | NKO2M-A-2-150

COMING SOON

NEUTRIK | NKO2M-A-2-300

COMING SOON

# CABLÂGE

## Modules & DMX

### DÉSIGNATION

MOG | ADAPDMX3/5

MOG | ADAPDMX5/3

MOG | AES3/1

MOG | AES3/2

MOG | AES3/3

MOG | AES3/5

MOG | AES3/10

MOG | AES3/20

MOG | AES3/30

MOG | DMX5/2

MOG | DMX5/5

MOG | DMX5/10

MOG | DMX5/20

MOG | MULTI4P-AES3/2

MOG | MULTI4P-AES3/5

MOG | MULTI4P-AES3/10

MOG | MULTI4P-AES3/20

MOG | MULTI4P/30M

MOG | MULTI4P/50M

MOG | YXLR23F/5M

MOG | YXLR23M/5F



MULTI4P-AES3/10

DMX5/10



# CABLÂGE Haut-parleurs

## DÉSIGNATION

MOG | CACOM10

MOG | CACOM20

MOG | CACOM30

MOG | CACOMFILL

MOG | CACOMSUB

MOG | CACOMCPL

MOG | YSPK864 SPLIT BOX

MOG | SPK425/1

MOG | SPK425/10

MOG | SPK425/3

MOG | SPK425/5

MOG | SPK425/20

MOG | SPK44/3

MOG | SPK44/5

MOG | SPK44/10

MOG | SPK44/20

MOG | SPK44/30

MOG | SPK84/05

MOG | SPK84/10



SPK44/10

SPK84/10



CACOMFILL

CACOMSUB



# CABLÂGE Haut-parleurs

## DÉSIGNATION

MOG | SPK84/20

MOG | SPK84/30

MOG | SPK84/50

MOG | YSPK4FM

MOG | YSPK4MF

MOG | YSPK824MF

MOG | YSPK824MM

MOG | YSPK842MF

MOG | YSPK842MM

NEUTRIK | NL4MMXX

NEUTRIK | NL8MMXX

YSPK824MM >



< YSENSOR

YSPK842MM >



# 8. VÉHICULES M O G

1. Poids lourds et remorques
2. Utilitaires légers



# VÉHICULES

## Poids lourds et remorques

### DÉSIGNATION

MAN | TGX

MERCEDES | ATEGO

MERCEDES | ATEGO



### DÉSIGNATION

RE/BACH/3ESS

RE/FOURG/3ESS

RE/FOURG/CITY



# VÉHICULES Utilitaires légers

## DÉSIGNATION

NISSAN | NV400 20M3 INTERSTAR | 20M3 Hayon capucine – 2.3JTD 160-5cv – Manuelle

NISSAN | NV300 | Minibus 9 Places – 2.0DCI 150cv L2H1 – Automatique

NISSAN | NV400 INTERSTAR | L4H3 – 3,5T 2,3l 165CV – Manuelle – 17 M3

NISSAN | NV400 INTERSTAR | L4H2 – 3,5T 2,3l 150CV – Manuelle – 15m3

NISSAN | NV400 INTERSTAR | L3H2 – 3,5T 2,3l 150CV – Manuelle – 12m3



# TABLEAU DE COEFFICIENT

## JOURS

1	1
2	1
3	1
4	1,2
5	1,4
6	1,6
7	1,8
8	2,0
9	2,2
10	2,4
11	2,6
12	2,8
13	3,0
14	3,2
15	3,4
16	3,6
17	3,8
18	4,0
19	4,2
20	4,4
21	4,6
22	4,8
23	5,0
24	5,2
25	5,4
26	5,6
27	5,8
28	6,0
29	6,2
30	6,4

## SEMAINES

5	6,6	29	22,6
6	7,3	30	23,2
7	8,0	31	23,8
8	8,7	32	24,4
9	9,4	33	25,0
10	10,1	34	25,6
11	10,8	35	26,2
12	11,5	36	26,8
13	12,2	37	27,3
14	12,9	38	27,8
15	13,6	39	28,3
16	14,3	40	28,8
17	15,0	41	29,3
18	15,7	42	29,8
19	16,4	43	30,3
20	17,1	44	30,8
21	17,8	45	31,3
22	18,4	46	31,7
23	19,0	47	32,1
24	19,6	48	32,5
25	20,2	49	32,9
26	20,8	50	33,3
27	21,4	51	33,6
28	22,0	52	33,9
		53	34,0



# CONDITIONS TARIFAIRES

## LOCATION



### Classic

Chiffre d'affaires de  
0 à 10 000€ HT

### Pro

Chiffre d'affaires de  
10 001 à 30 000€ HT

### Partner

Chiffre d'affaires de  
30 001 à 80 000€ HT

### Premium

Chiffre d'affaires de  
80 001 à 250 000€ HT

### Exécutive

Chiffre d'affaires  
à plus de 250 001€ HT



## Connaitre vos conditions commerciales

### Etape 1

Demander votre ouverture de  
[compte en ligne](#) (url)

1



### Etape 2

Transmettre les documents  
obligatoires

2



### Etape 3

Découvrir votre éligibilité et  
vos conditions commerciales  
(remises et frais de transport)

3

\*France métropolitaine  
Export sur devis

# LOCATION LONGUE DURÉE

## Flexibilité et accès facilité à du matériel premium

Grâce à nos solutions de location longue durée, profitez de matériel premium récent tout en maîtrisant votre budget et en gardant votre capacité de financement.

### Vous souhaitez acquérir le matériel à la fin de votre location ?

Demandez-nous une étude pour une solution en leasing avec option d'achat grâce à nos partenaires. Nous vous trouverons la meilleure offre.



**CODA**  
AUDIO FRANCE

**KIT AIRAY**

- ✓ 12x AIRAY
- ✓ 4x SC2-F
- ✓ 8x SCP-F
- ✓ 2x T-RACK
- ✓ 2x FR-AR-SET



**L-ACOUSTICS**

**OFFRE L-ACOUSTICS**

- ✓ 4x A15 WIDE
- ✓ 4x KS21
- ✓ 1x LA12X
- ✓ 2x A-MOUNT

**AYRTON**



**OFFRE IESPRITE/RIVALE**

- ✓ 12x IESPRITE  
ou
- ✓ 12x RIVALE

**ROBE**

**CHAUVET**  
PROFESSIONAL



**OFFRE CHAUVET**

- ✓ 12x R3X WASH

Nous consulter pour toutes demandes : [location@mog.rent](mailto:location@mog.rent)

\*prix indicatif variable en fonction de vos conditions commerciales en vigueur calculé sur la base d'une location longue durée d'un engagement minimum de 12mois.

# TRANSPORT

MOG bénéficie d'une flotte de véhicules allant de l'utilitaire VL à la semi-remorque en passant par le camion porteur PL (30>50m<sup>3</sup>, de 3 à 6 places). Nous assurons le transport de votre matériel en toute sécurité jusqu'à destination partout dans le monde. MOG prend en charge la livraison, sans frais supplémentaire, selon votre situation géographique\*.

En cas de situation urgente, faites appel à MOG et nos chauffeurs pour une livraison express de votre matériel.



*\* Se reporter aux conditions générales de location*



# OCCASION

Pour mieux répondre à vos besoins, MOG propose un service de vente de matériel d'occasion. Avec MOG USED, vous trouverez, disponible à la vente, des produits issus de divers horizons :

## VENTE DU MATÉRIEL D'OCCASION CHEZ MOG

Découvrez notre service de vente de matériel d'occasion chez MOG ! Nous vous proposons une large sélection d'équipements audiovisuels de qualité, soigneusement vérifiés pour garantir leur performance.

Comment ça marche ?



### PROVENANCE CLIENTS

Matériels issus du parc de nos clients. Bien qu'ayant une visibilité moins précise de la première vie du produit, nos équipes de maintenance effectuent, avant chaque mise en vente, un contrôle rigoureux des équipements afin de vous garantir un achat clair et serein.



### PROVENANCE MOG

Renouvellement de notre parc locatif, garantie d'un matériel entretenu et contrôlé par MOG tout au long de sa première vie. Généralement de moins de 4 ans, c'est aussi la garantie d'avoir un matériel récent et "up to date".



## REPRISE DE MATÉRIEL

MOG USED, c'est aussi le rachat de votre matériel d'occasion .

Que cela soit d'une reprise dans le cadre d'un achat ou d'une location longue durée , d'un projet de renouvellement ou tout simplement pour faire du vide dans vos entrepôts. Notre équipe commerciale dédiée à la vente d'occasion vous achète votre matériel.





# Optez pour le dépôt vente !

## DÉPÔT-VENTE

Pourquoi choisir notre service de dépôt-vente ?



### Contrôle Qualité Rigoureux

Chaque article que nous recevons est soumis à un contrôle qualité strict. Nous vérifions minutieusement l'état et le fonctionnement de chaque équipement pour s'assurer qu'il réponde à nos standards.



### Transparence et Confiance

Nous fournissons des descriptions détaillées et honnêtes de chaque produit, accompagnées de photos précises. Les acheteurs peuvent ainsi faire leur choix en toute confiance.



### Simplicité et Efficacité

Vendre votre matériel n'a jamais été aussi simple. Déposez vos articles chez nous, et nous nous occupons du reste. De la mise en ligne à la vente, nous gérons tout le processus pour vous

### Comment ça marche ?

- ✓ **Déposez votre matériel**  
Apportez vos équipements d'occasion dans une de nos agences
- ✓ **Contrôle et mise en ligne**  
Nous effectuons un contrôle qualité, et mettons vos articles en vente sur notre site.
- ✓ **Vente et paiement**  
Une fois l'article vendu, vous recevez votre paiement rapidement, et en toute sécurité.

# TOOLBOX



Accédez rapidement aux formules scientifiques indispensables aux métiers de l'audiovisuel et du spectacle vivant.

Besoin d'outils plus avancés ? Scannez le QR code et accédez à notre calculateur en ligne. Vous y trouverez des fonctionnalités interactives et des calculs spécifiques adaptés aux exigences du terrain.

Retrouvez notre toolbox  
en ligne avec encore +  
de fonctionnalités !

## Electricité ⚡

- Conversion entre kilowatts (kW) et kilovolt-ampères (kVA)
- Conversion entre kilovolt-ampères (kVA) et kilowatts (kW)

$$kW = kVA \times \cos \phi$$

$$kVA = kW / \cos \phi$$

## Eclairage 💡

- Conversion de l'éclairement (LUX ; lx) en flux lumineux (Lumen ; lm)
- Conversion du flux lumineux (Lumen ; lm) en éclairement (LUX ; lx)

$$lm = lx \times surface \text{ (m}^2\text{)}$$

$$lx = lm / surface \text{ (m}^2\text{)}$$

## Sonorisation 🎵

- Calcul du retard entre 2 sources en fonction de la distance (d)
- Calcul d'impédance totale en parallèle (pour deux impédances)

$$Retard = d / vitesse \text{ du son (m/s)}$$

$$\frac{1}{Z_{total}} = \frac{1}{Z_1} + \frac{1}{Z_2}$$

## Vidéo

- Rapport de projection
- Calcul de la résolution (PPI)

$$Rapport = distance \text{ de projection (d)} / largeur \text{ de l'image}$$

$$PPI = \frac{\sqrt{(largeur \text{ en pixels}^2 + hauteur \text{ en pixels}^2)}}{Taille \text{ diagonale de l'écran}}$$

 Ces formules sont fournies à titre indicatif. MOG ne saurait être tenu responsable de leur utilisation. Vérifiez toujours leur conformité avec les normes en vigueur.



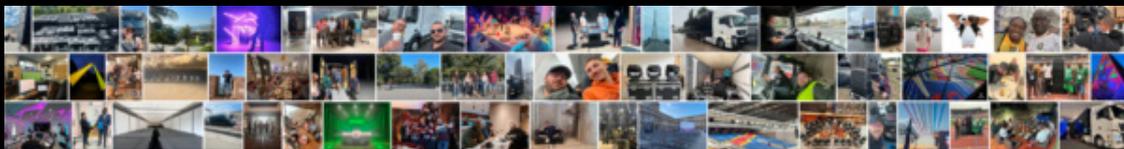
contact@mog.rent |



(+33)2 30 96 41 51 |



mog.rent



Restons en contact !



contact@mog.rent



MOG.RENT



02 30 96 41 51



MOG.RENT



mog.rent



MOG.RENT



mog.rent



MOG.RENT

MOG